



CATALOGUE FORMATION

MASTER Métier du Livre et de l'Edition

Parcours : Politique Editoriale

Rentrée 2026/27

Sommaire

CONTACTS.....	3
Pédagogique.....	3
CFA.....	3
DATES ET INFO CLEFS	4
Prérequis/recrutement	4
Date de formation	4
Dates des réunions	4
Code RNCP et code diplôme	4
Tarif de la formation	4
PRESENTATION DIPLOME	5
Conditions d'admission.....	5
Objectifs de la formation	5
Les compétences acquises lors de la formation.....	6
Modalités d'organisation de la formation	7
Modalités d'évaluation et de sanction du diplôme	9
Durée de la formation.....	11
Informations diverses :	11
PROGRAMME DE LA FORMATION	12
Simplifié.....	12
Blocs de compétences	12
CALENDRIER DE LA FORMATION.....	13
MOYENS HUMAINS ET MATERIEL.....	14
FICHE RNCP	15

CONTACTS

Pédagogique

- **Responsable pédagogique :**
 - M1 : Frédéric GOMARIZ – frederic.gomariz@univ-paris13.fr
 - M2 Oriane DESEILLIGNY - oriane.deseilligny@univ-paris13.fr
- **Secrétariat pédagogique :** Jessica LICART - jessica.licart@univ-paris13.fr

Adresse du site de formation :

Université Sorbonne Paris Nord

UFR SCIENCES DE LA COMMUNICATION

99 Avenue JB Clément

93 430 Villetaneuse

CFA

- **Conseiller formation :** Aurélie SILVA : aurelie.silva@cfa-union.org – Tél : 06.07.59.77.34
- **Service financier :** facturation-poe@cfa-union.org
- **Référent handicap :** Anna TOTH : anna.toth@cfa-union.org – Tél : 06.07.80.85.37
- **Référent mobilité :** Anna TOTH : anna.toth@cfa-union.org – Tél : 06.07.80.85.37

Adresse postale : CFA UNION 8 boulevard Dubreuil 91400 ORSAY

Informations complémentaires :

- SIRET : 411 973 431 000 33
- Code UAI : 091 20 21 C
- N° de déclaration d'activité : 11 91 07 881 91

DATES ET INFO CLEFS

Prérequis/recrutement

Pour l'admission en première année, être titulaire d'une licence (quelle que soit la discipline) ou de son équivalent après une CPGE, d'un BUT ou d'une licence professionnelle Métiers du livre. Pour l'admission en deuxième année, être titulaire d'une première année de Master (ou équivalent).

Il est indispensable d'avoir effectué un ou plusieurs stages ou apprentissages dans un service éditorial, de cessions de droits, ou en agence, en France ou à l'étranger.

Les candidats sont sélectionnés à partir d'un dossier, puis d'un entretien individuel, qui évalue entre autres leur culture générale et leur niveau d'anglais, dont la maîtrise est indispensable. La pertinence du projet professionnel et la motivation seront tout particulièrement examinées.

Pour une entrée en deuxième année, il est également demandé aux candidats de rédiger trois fiches de lecture d'ouvrages de référence (la liste des ouvrages est [consultable ici](#)).

Modalité d'accueil pour le public en situation de handicap : <https://site.cfa-union.org/pages/handicap>

Date de formation

Date de début et de fin de formation :

Entrants M1 : Du 14/09/2026 au 13/09/2028

Entrants en M2 : Du 17/09/2026 au 14/09/2027

Dates des réunions

Date réunion des candidats admissibles : 04/05/2026

Date de la rentrée universitaire : Entrants M1 : 14/09/2026 Entrants M2 : 17/09/2026

Code RNCP et code diplôme

Code RNCP : 39503

Code diplôme : 13532204

Tarif de la formation

Afin de connaître le coût de formation pour votre entreprise d'accueil, merci de consulter la page suivante : <https://site.cfa-union.org/pages/financement>

PRESENTATION DIPLOME

Conditions d'admission

Pour l'admission en première année, être titulaire d'une licence (quelle que soit la discipline) ou de son équivalent après une CPGE, d'un BUT ou d'une licence professionnelle Métiers du livre. Pour l'admission en deuxième année, être titulaire d'une première année de Master (ou équivalent).

Il est indispensable d'avoir effectué un ou plusieurs stages ou apprentissages dans un service éditorial, de cessions de droits, ou en agence, en France ou à l'étranger.

Les candidats sont sélectionnés à partir d'un dossier, puis d'un entretien individuel, qui évalue entre autres leur culture générale et leur niveau d'anglais, dont la maîtrise est indispensable. La pertinence du projet professionnel et la motivation seront tout particulièrement examinées.

Pour une entrée en deuxième année, il est également demandé aux candidats de rédiger trois fiches de lecture d'ouvrages de référence (la liste des ouvrages est [consultable ici](#))

Modalité d'accueil pour le public en situation de handicap : <https://site.cfa-union.org/pages/handicap>

Objectifs de la formation

Le Master Métiers du livre et de l'édition parcours « Politiques éditoriales » a pour vocation de former les futurs éditeurs de livres, papier comme numérique, et cessionnaires de droits. Il permet aux étudiants de :

- Prendre la mesure de la diversité, des particularités et des mutations du secteur éditorial, en France comme à l'étranger ;
- Élaborer des stratégies éditoriales en lien avec les différents services d'une structure éditoriale ;
- Maîtriser les outils de gestion éditoriale ;
- Maîtriser les techniques éditoriales (préparation de copie, rédaction d'argumentaires, publications numériques...) ;
- Connaître les enjeux liés à l'échange de droits et à l'internationalisation du secteur ;
- Posséder le bagage juridique indispensable aux professionnels de l'édition.

Le master s'appuie sur l'intervention de très nombreux professionnels du livre en activité, représentatifs de la diversité et de la pluralité du secteur, et celle d'enseignants-chercheurs spécialistes de l'édition et des industries culturelles.

Grâce à sa très forte professionnalisation, sa grande exigence intellectuelle et sa dimension internationale, le master donne aux diplômés tous les outils pour s'intégrer dans le marché du travail.

Les compétences acquises lors de la formation

Les alternants possèdent à l'issue de la formation des compétences :

- Analyser l'organisation sociologique et économique des structures éditoriales
- Acquérir une connaissance fine des spécificités de chaque secteur éditorial
- Connaître les enjeux et les marchés du livre numérique (livre audio, auto-édition...)
- Superviser, coordonner et préparer la réalisation et l'édition de produits, de publications imprimées et numériques
- Respecter les principes de responsabilité environnementale en édition
- Concevoir un compte d'exploitation prévisionnel
- Maîtriser les enjeux de la propriété intellectuelle dans les métiers de l'édition
- Maîtriser les spécificités des marchés anglophones et internationaux du livre
- Interagir avec les différents métiers liés à la mise en marché du livre
- Maîtriser les outils de communication et de promotion au service du livre
- Maîtriser les enjeux d'autres marchés éditoriaux, à l'international.

Modalités d'organisation de la formation

Master 1 :

Master mention Métiers du livre et de l'édition parcours Politiques éditoriales Master 1 2024-2025 Formation par l'apprentissage Formation en contrat de professionnalisation						
UE	Semestre	Matière	Crédits européens ECTS	Coefficient UE	Coefficient Matière	Modalités d'évaluation
UE 1 : Sodo-économie de l'édition			6	2		
C4POL2U1	S1	Sociologie de la lecture et des publics			1	CC
C4POL2U1	S1	Secteurs éditoriaux			1	CC
C4POL2U1	S1	Panorama économique de l'édition française				Non évalué
C4POL2U1	S1	Paysage institutionnel de l'édition française				Non évalué
UE 2 : Edition papier, édition numérique			12	5		
C4POL2U2	S1	Figures de l'auteur				Non évalué
C4POL2U2	S1	Histoire du livre et de l'édition			2	CC
C4POL2U2	S1	La fonction éditoriale			2	CC
C4POL2U2	S1	Edition numérique			1	CC
C4POL2U2	S1	Médiation littéraire				Non évalué
UE 3 : Aspects juridiques et contractuels de l'édition			6	3		
C4POL2U3	S1	Introduction au droit de la propriété intellectuelle			2	CC
C4POL2U3	S1	Echange de droits internationaux			1	CC
C4POL2U3	S1	Le métier d'agent				Non évalué
UE 4 : Graphisme et fabrication			6	4		
C4POL2U4	S1	PAO			2	CC
C4POL2U4	S1	Graphisme				Non évalué
C4POL2U4	S1	Introduction aux techniques de fabrication			2	CC
C4POL2U4	S1	Lecture et sémiologie de l'image				Non évalué
UE 5 : Marketing et commercialisation du livre			6	2		
C4POL2U5	S2	Fondamentaux du marketing éditorial				Non évalué
C4POL2U5	S2	Diffusion et distribution				Non évalué
C4POL2U5	S2	Monde de la librairie			1	CC
C4POL2U5	S2	Communication et presse			1	CC
UE 6 : Méthodologie et pratiques éditoriales			6	5		
C4POL2U6	S2	Correction et préparation de copie			2	CC
C4POL2U6	S2	Méthodologie du rapport d'analyse			1	CC
C4POL2U6	S2	Actualité de la recherche et de l'édition			1	CC
C4POL2U6	S2	Mathématiques pour l'édition			1	CC
UE 7 : Edition internationale			6	2		
C4POL2U7	S2	Paysage mondial de l'édition				Non évalué
C4POL2U7	S2	Publishing in the English-speaking world			2	CC
UE 8 : Rapport d'analyse			12	6		
C4POL2U8	S2	Rapport d'analyse			6	
Total ECTS			60			

Master 2 :

Master mention Métiers du livre et de l'édition parcours Politiques éditoriales Master 2 2024-2025 Formation par l'apprentissage Formation en contrat de professionnalisation						
UE	Semestre	Matière	Crédits européens ECTS	Coefficient UE	Coefficient matière	Modalités d'évaluation
UE 9 : Stratégies et pratiques éditoriales			12	3		
CSPOL209	S3	Objet livre			1	CC
CSPOL209	S3	Secteurs éditoriaux				Non évalué
CSPOL209	S3	Création de structure éditoriale			2	CC
UE 10 : Gestion et production du livre			9	4		
CSPOL210	S3	Gestion			2	CC
CSPOL210	S3	PAO / Fabrication appliquée			2	CC
UE 11 : Diffusion et commercialisation du livre			9	4		
CSPOL211	S3	Co-éditions			2	CC
CSPOL211	S3	Marketing			2	CC
CSPOL211	S3	Promotion				Non évalué
CSPOL211	S3	Les panels et la décision éditoriale				Non évalué
CSPOL211	S3	Diffusion/distribution indépendante				
UE 12 : Méthodologie de la recherche et insertion professionnelle			6	5		
CSPOL212	S4	Anglo-American Book Publishing			2	CC
CSPOL212	S4	Séminaire de recherche			1	CC
CSPOL212	S4	Insertion professionnelle et free-lance				Non évalué
	S4	Méthodologie mémoire			1	CC
CSPOL212	S4	Actualité de la recherche et de l'édition			1	CC
UE 13 : Enjeux et mutations du secteur de l'édition			6	4		
CSPOL213	S4	Intelligence artificielle				Non évalué
CSPOL213	S4	Droit			2	CC
CSPOL213	S4	Socio-économie de l'édition			2	CC
CSPOL213	S4	Edition transmédia				Non évalué
CSPOL213	S4	Packaging				Non évalué
CSPOL213	S4	Livre audio				Non évalué
CSPOL213	S4	Ecologie				Non évalué
CSPOL213	S4	Partenariats				Non évalué
CSPOL213	S4	Auto-édition				Non évalué
UE 14 : Conduite de projets éditoriaux			9	6		
CSPOL214	S4	Projets éditoriaux : BD, jeunesse, documents			6	CC
CSPOL214	S4	Atelier lancement de projet				Non évalué
UE 15 : Mémoire			9	6		
CSPOL215	S4	Mémoire			6	
Total ECTS			60			

Modalité d'accueil pour le public en situation de handicap : <https://site.cfa-union.org/pages/handicap>

Modalités d'évaluation et de sanction du diplôme

A) Validation des UE et capitalisation

L'année universitaire est divisée en deux semestres. Le Master (sur deux années) est découpé en quatre semestres qui font chacun l'objet de contrôles de connaissances notés. Les évaluations se font toutes en contrôle continu, selon les formes déterminées dans chaque unité d'enseignement (UE) et, au sein de celles-ci, dans chaque élément constitutif (EC) par les responsables pédagogiques. Certains EC ne font pas l'objet d'une évaluation.

La validation du semestre est obtenue par le calcul de la moyenne des UE, en tenant compte des coefficients affectés aux UE, cette moyenne doit être supérieure ou égale à 10. Cependant il faut que la note d'une UE soit supérieure ou égale à 7/20. La validation de chaque année de formation est obtenue par acquisition de chaque UE constitutive du parcours ou par compensation à travers le calcul de la moyenne des deux semestres, celle-ci devant être supérieure ou égale à 10/20. Les alternant·es gardent le bénéfice des UE qu'elles ou ils ont validées.

B) Mode de validation du mémoire

En Master 1, les alternant·es réalisent un travail de fin d'année qui repose sur une recherche en lien avec des problématiques professionnelles, appelée rapport d'analyse. Il prend la forme d'un document de 50 pages environ. En Master 2, elles/ils réalisent un mémoire de fin d'études, qui repose sur une recherche personnelle axée autour de problématiques professionnelles. Ce travail prend la forme d'un document de 80 pages environ et fait l'objet d'une soutenance devant un jury, en présence de leur maître d'apprentissage ou tuteur d'entreprise ou d'un représentant de ce dernier. Il conditionne l'obtention du diplôme

C) Mode de Validation du Master

L'obtention de l'année de M1 dépend de la décision du jury. Cette décision prend en compte les notes obtenues au cours de l'année, l'assiduité de l'alternant·e aux cours, l'évaluation de l'alternance en entreprise.

L'année de M1 s'obtient par la validation de 60 ECTS. Le diplôme de Maîtrise peut être délivré après le M1. Il s'obtient par l'acquisition des deux semestres du M1 et à la condition que la période d'apprentissage ait été accomplie. L'année de M2 s'obtient par la validation de 60 ECTS.

Le diplôme de master est obtenu après validation de 120 ECTS acquis et validés.

L'attribution des mentions au diplôme sont les suivantes :

- moyenne finale inférieure à 12 : mention Passable ;
- moyenne finale de 12 à inférieure à 14 : mention Assez bien ;
- moyenne finale de 14 à inférieure à 16 : mention Bien ;
- moyenne finale de 16 à 20 : mention Très bien

D) Règles de compensation

La compensation est semestrielle et annuelle et par bloc d'UE (cf. 2. Règles de validation)

Il faut cependant que la note moyenne d'une UE soit supérieure ou égale à 7/20 (note éliminatoire). En cas d'échec à une ou plusieurs UE, une session de rattrapage (pour les deux semestres) est organisée.

Les notes ne se compensent pas d'une année à l'autre. Il faut ainsi obtenir au moins 10 (sur 20) en M1 pour pouvoir passer en M2 ; il faut obtenir au moins 10 (sur 20) en M2 pour obtenir le diplôme.

E) Obligation d'assiduité : nombre d'absences autorisées

Le planning de l'alternance et le calendrier de l'année universitaire indiquent en accord avec le CFA UNION, les journées de présence à l'université et celles de présence en entreprise. Le planning de l'alternance n'est pas modifiable.

La présence aux cours est obligatoire et l'assiduité est contrôlée.

La feuille d'émargement est à signer au début de chaque cours par les alternant-es et par l'enseignant-e, ou bien l'enseignant-e fait l'appel sur l'Hyperplanning.

Les absences sont signalées au CFA UNION, puis à l'entreprise qui accueille les alternant-es.

F) Règle de passage dans l'année supérieure

L'obtention de l'année de M1 dépend de la décision du jury. Cette décision prend en compte les notes obtenues au cours de l'année (60 ECTS et minimum 10/20 de moyenne), l'assiduité de l'alternant-e aux cours, l'apprentissage effectué et la note du rapport d'analyse (M1) et du mémoire (M2). L'entrée en M2 est soumise à l'avis des membres du jury.

G) Règle de redoublement

En formation par la voie de l'apprentissage des dérogations de redoublement existent à titre exceptionnel. En cas d'échec à l'examen, l'apprentissage peut être prolongé pour une durée d'un an au plus soit par prorogation du contrat initial, soit par conclusion d'un nouveau contrat avec un autre employeur (art. L. 6222-11 du code du travail).

En cas de redoublement les apprenti.es gardent le bénéfice des UE validées.

H) Organisation du contrôle continu et des modalités de la session initiale

Le contrôle des connaissances s'effectue exclusivement en contrôle continu. Chaque enseignant.e est libre d'organiser les modalités de mises en oeuvre de ce contrôle après validation par le responsable de formation. Si l'évaluation d'un élément constitutif fait l'objet d'un devoir sur table, tout alternant.e absent.e lors de ce devoir peut bénéficier d'une évaluation de rattrapage, à condition d'avoir dûment justifié ladite absence. Les modalités de cette évaluation de rattrapage sont fixées par l'enseignant.e. En cas de nouvelle absence à l'évaluation de rattrapage, quels qu'en soient les motifs, l'alternant.e est considéré.e comme défaillant.e pour l'élément constitutif.

I) Organisation et modalités de la seconde chance

Pour chaque année du parcours, une session de rattrapage est organisée en fin d'année pour les alternant.es n'ayant pas validé les deux semestres. Pour chaque semestre non validé, le rattrapage porte sur chaque UE du semestre concerné dont la note est inférieure à 10/20. Seul.es les alternant.es qui n'ont pas validé leurs UE sont autorisé.es à repasser les UE défaillantes. La note la plus élevée est maintenue

Durée de la formation

M1 : 420 heures

M2 : 420 heures

Informations diverses :

Taux réussite N-1 : 100%

Taux rupture N-1 : 15% (M1) et 0% en M2

Taux démission N-1 : 0%

Formation en présentiel sous contrôle continu

PROGRAMME DE LA FORMATION

Simplifié

Programme

Master 1 / Semestre 1 :

UE 1 Socio-économie du livre (6 ECTS)

Sociologie de la lecture et des publics
Secteurs éditoriaux
Panorama économique de l'édition française
Paysage institutionnel de l'édition française

UE 2 Édition papier, édition numérique (12 ECTS)

Figures de l'auteur
Histoire du livre et de l'édition
La fonction éditoriale
Édition numérique
Médiation littéraire

UE 3 Aspects juridiques et contractuels de l'édition (6 ECTS)

Introduction au droit de la propriété intellectuelle
Échange de droits internationaux
Le métier d'agent

UE 4 Graphisme et fabrication (6 ECTS)

PAO
Graphisme
Fabrication
Lecture et sémiologie de l'image

Master 1 / Semestre 2 :

UE 5 Marketing et commercialisation du livre (6 ECTS)

Fondamentaux du marketing éditorial
Diffusion et distribution
Monde de la librairie
Communication et presse

UE 6 Méthodologie et pratiques éditoriales (6 ECTS)

Correction et préparation de copie
Méthodologie du rapport d'analyse
Actualité du livre et de l'édition
Mathématiques pour l'édition

UE 7 Édition internationale (6 ECTS)

Paysage international de l'édition
Anglo-American Book Publishing

UE 8 Rapport d'analyse (12 ECTS)

Rapport d'analyse

Master 2 / Semestre 3 :

UE 9 Stratégies et pratiques éditoriales (12 ECTS)

Objet livre
Secteurs éditoriaux
Création de structure éditoriale

UE 10 Gestion et production du livre (9 ECTS)

Gestion
PAO / Fabrication appliquée

UE 11 Diffusion et commercialisation du livre (9 ECTS)

Co-éditions
Marketing
Les panels et la décision éditoriale
Diffusion/distribution indépendante

Master 2 / Semestre 4 :

UE 12 Méthodologie de la recherche et insertion professionnelle (6 ECTS)

Anglo-American Book Publishing
Séminaire de recherche
Insertion professionnelle et free-lance
Méthodologie mémoire
Actualité de la recherche et de l'édition

UE 13 Enjeux et mutations du secteur de l'édition (6 ECTS)

Intelligence artificielle
Droits dérivés
Droit de l'édition
Socio-économie de l'édition
Édition transmédia
Packaging
Livre audio
Écologie
Partenariats
Auto-édition

UE 14 Conduite de projets éditoriaux (9 ECTS)

Projet éditorial
Atelier lancement de projet

UE 15 Mémoire (9 ECTS)

Mémoire

Blocs de compétences

Disponible : <https://site.cfa-union.org/formations/fiche/136>

CALENDRIER DE LA FORMATION

Entrants M1 :

2026				2027											
Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août				
1 Ma	1 Je	1 Di	1 Ma	1 Ve	1 Lu	1 Lu	1 Je	1 Sa	1 Ma	1 Je	1 Di	1 Di			
2 Me	2 Ve	2 Lu	2 Me	2 Sa	2 Ma	2 Ma	2 Ve	2 Di	2 Me	2 Ve	2 Lu	2 Lu			
3 Je	3 Sa	3 Ma	3 Je	3 Di	3 Me	3 Me	3 Sa	3 Lu	3 Je	3 Sa	3 Ma	3 Ma			
4 Ve	4 Di	4 Me	4 Ve	4 Lu	4 Je	4 Je	4 Di	4 Ma	4 Ve	4 Di	4 Me	4 Me			
5 Sa	5 Lu	5 Je	5 Sa	5 Ma	5 Ve	5 Ve	5 Lu	5 Me	5 Sa	5 Lu	5 Je	5 Je			
6 Di	6 Ma	6 Ve	6 Di	6 Me	6 Sa	6 Sa	6 Ma	6 Je	6 Di	6 Ma	6 Ve	6 Ve			
7 Lu	7 Me	7 Sa	7 Lu	7 Je	7 Di	7 Di	7 Me	7 Ve	7 Lu	7 Me	7 Sa	7 Sa			
8 Ma	8 Je	8 Di	8 Ma	8 Ve	8 Lu	8 Lu	8 Je	8 Sa	8 Ma	8 Je	8 Di	8 Di			
9 Me	9 Ve	9 Lu	9 Me	9 Sa	9 Ma	9 Ma	9 Ve	9 Di	9 Me	9 Ve	9 Lu	9 Lu			
10 Je	10 Sa	10 Ma	10 Je	10 Di	10 Me	10 Me	10 Sa	10 Lu	10 Je	10 Sa	10 Ma	10 Ma			
11 Ve	11 Di	11 Me	11 Ve	11 Lu	11 Je	11 Je	11 Di	11 Ma	11 Ve	11 Di	11 Me	11 Me			
12 Sa	12 Lu	12 Je	12 Sa	12 Ma	12 Ve	12 Ve	12 Lu	12 Me	12 Sa	12 Lu	12 Je	12 Je			
13 Di	13 Ma	13 Ve	13 Di	13 Me	13 Sa	13 Sa	13 Ma	13 Je	13 Di	13 Ma	13 Ve	13 Ve			
14 Lu	14 Me	14 Sa	14 Lu	14 Je	14 Di	14 Di	14 Me	14 Ve	14 Lu	14 Me	14 Sa	14 Sa			
15 Ma	15 Je	15 Di	15 Ma	15 Ve	15 Lu	15 Lu	15 Je	15 Sa	15 Ma	15 Je	15 Di	15 Di			
16 Me	16 Ve	16 Lu	16 Me	16 Sa	16 Ma	16 Ma	16 Ve	16 Di	16 Me	16 Ve	16 Lu	16 Lu			
17 Je	17 Sa	17 Ma	17 Je	17 Di	17 Me	17 Me	17 Sa	17 Lu	17 Je	17 Sa	17 Ma	17 Ma			
18 Ve	18 Di	18 Me	18 Ve	18 Lu	18 Je	18 Je	18 Di	18 Ma	18 Ve	18 Di	18 Me	18 Me			
19 Sa	19 Lu	19 Je	19 Sa	19 Ma	19 Ve	19 Ve	19 Lu	19 Me	19 Sa	19 Lu	19 Je	19 Je			
20 Di	20 Ma	20 Ve	20 Di	20 Me	20 Sa	20 Sa	20 Ma	20 Je	20 Di	20 Ma	20 Ve	20 Ve			
21 Lu	21 Me	21 Sa	21 Lu	21 Je	21 Di	21 Di	21 Me	21 Ve	21 Lu	21 Me	21 Sa	21 Sa			
22 Ma	22 Je	22 Di	22 Ma	22 Ve	22 Lu	22 Lu	22 Je	22 Sa	22 Ma	22 Je	22 Di	22 Di			
23 Me	23 Ve	23 Lu	23 Me	23 Sa	23 Ma	23 Ma	23 Ve	23 Di	23 Me	23 Ve	23 Lu	23 Lu			
24 Je	24 Sa	24 Ma	24 Je	24 Di	24 Me	24 Me	24 Sa	24 Lu	24 Je	24 Sa	24 Ma	24 Ma			
25 Ve	25 Di	25 Me	25 Ve	25 Lu	25 Je	25 Je	25 Di	25 Ma	25 Ve	25 Di	25 Me	25 Me			
26 Sa	26 Lu	26 Je	26 Sa	26 Ma	26 Ve	26 Ve	26 Lu	26 Me	26 Sa	26 Lu	26 Je	26 Je			
27 Di	27 Ma	27 Ve	27 Di	27 Me	27 Sa	27 Sa	27 Ma	27 Je	27 Di	27 Ma	27 Ve	27 Ve			
28 Lu	28 Me	28 Sa	28 Lu	28 Je	28 Di	28 Di	28 Me	28 Ve	28 Lu	28 Me	28 Sa	28 Sa			
29 Ma	29 Je	29 Di	29 Ma	29 Ve	29 Lu	29 Lu	29 Je	29 Sa	29 Ma	29 Je	29 Di	29 Di			
30 Me	30 Ve	30 Lu	30 Me	30 Sa	30 Sa	30 Sa	30 Ma	30 Ve	30 Di	30 Me	30 Ve	30 Ve			
31 Sa	31 Sa	31 Je	31 Je	31 Di	31 Di	31 Di	31 Me	31 Lu	31 Lu	31 Sa	31 Sa	31 Sa			

Entrants M2 :

2026				2027											
Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août				Septembre
1 Ma	1 Je	1 Di	1 Ma	1 Ve	1 Lu	1 Lu	1 Je	1 Sa	1 Ma	1 Je	1 Di				1 Me
2 Me	2 Ve	2 Lu	2 Me	2 Sa	2 Ma	2 Ma	2 Ve	2 Di	2 Me	2 Ve	2 Lu				2 Je
3 Je	3 Sa	3 Ma	3 Je	3 Di	3 Me	3 Me	3 Sa	3 Lu	3 Je	3 Sa	3 Ma				3 Ve
4 Ve	4 Di	4 Me	4 Ve	4 Lu	4 Je	4 Je	4 Di	4 Ma	4 Ve	4 Di	4 Me				4 Sa
5 Sa	5 Lu	5 Je	5 Sa	5 Ma	5 Ve	5 Ve	5 Lu	5 Me	5 Sa	5 Lu	5 Je				5 Di
6 Di	6 Ma	6 Ve	6 Di	6 Me	6 Sa	6 Sa	6 Ma	6 Je	6 Di	6 Ma	6 Ve				6 Lu
7 Lu	7 Me	7 Sa	7 Lu	7 Je	7 Di	7 Di	7 Me	7 Ve	7 Lu	7 Me	7 Sa				7 Me
8 Ma	8 Je	8 Di	8 Ma	8 Ve	8 Lu	8 Lu	8 Je	8 Sa	8 Ma	8 Je	8 Di				8 Me
9 Me	9 Ve	9 Lu	9 Me	9 Sa	9 Ma	9 Ma	9 Ve	9 Di	9 Me	9 Ve	9 Lu				9 Je
10 Je	10 Sa	10 Ma	10 Je	10 Di	10 Me	10 Me	10 Sa	10 Lu	10 Je	10 Sa	10 Ma				10 Ve
11 Ve	11 Di	11 Me	11 Ve	11 Lu	11 Je	11 Je	11 Di	11 Ma	11 Ve	11 Di	11 Me				11 Sa
12 Sa	12 Lu	12 Je	12 Sa	12 Ma	12 Ve	12 Ve	12 Lu	12 Me	12 Sa	12 Lu	12 Je				12 Di
13 Di	13 Ma	13 Ve	13 Di	13 Me	13 Sa	13 Sa	13 Ma	13 Je	13 Di	13 Ma	13 Ve				13 Lu
14 Lu	14 Me	14 Sa	14 Lu	14 Je	14 Di	14 Di	14 Me	14 Ve	14 Lu	14 Me	14 Sa				14 Me
15 Ma	15 Je	15 Di	15 Ma	15 Ve	15 Lu	15 Lu	15 Je	15 Sa	15 Ma	15 Je	15 Di				15 Me
16 Me	16 Ve	16 Lu	16 Me	16 Sa	16 Ma	16 Ma	16 Ve	16 Di	16 Me	16 Ve	16 Lu				16 Je
17 Je	17 Sa	17 Ma	17 Je	17 Di	17 Me	17 Me	17 Sa	17 Lu	17 Je	17 Sa	17 Ma				17 Ve
18 Ve	18 Di	18 Me	18 Ve	18 Lu	18 Je	18 Je	18 Di	18 Ma	18 Ve	18 Di	18 Me				18 Sa
19 Sa	19 Lu	19 Je	19 Sa	19 Ma	19 Ve	19 Ve	19 Lu	19 Me	19 Sa	19 Lu	19 Je				19 Di
20 Di	20 Ma	20 Ve	20 Di	20 Me	20 Sa	20 Sa	20 Ma	20 Je	20 Di	20 Ma	20 Ve				20 Lu
21 Lu	21 Me	21 Sa	21 Lu	21 Je	21 Di	21 Di	21 Me	21 Ve	21 Lu	21 Me	21 Sa				21 Ma
22 Ma	22 Je	22 Di	22 Ma	22 Ve	22 Lu	22 Lu	22 Je	22 Sa	22 Ma	22 Je	22 Di				22 Me
23 Me	23 Ve	23 Lu	23 Me	23 Sa	23 Ma	23 Ma	23 Ve	23 Di	23 Me	23 Ve	23 Lu				23 Je
24 Je	24 Sa	24 Ma	24 Je	24 Di	24 Me	24 Me	24 Sa	24 Lu	24 Je	24 Sa	24 Ma				24 Ve
25 Ve	25 Di	25 Me	25 Ve	25 Lu	25 Je	25 Je	25 Di	25 Ma	25 Ve	25 Di	25 Me				25 Sa
26 Sa	26 Lu	26 Je	26 Sa	26 Ma	26 Ve	26 Ve	26 Lu	26 Me	26 Sa	26 Lu	26 Je				26 Di
27 Di	27 Ma	27 Ve	27 Di	27 Me	27 Sa	27 Sa	27 Ma	27 Je	27 Di	27 Ma	27 Ve				27 Lu
28 Lu	28 Me	28 Sa	28 Lu	28 Je	28 Di	28 Di	28 Me	28 Ve	28 Lu	28 Me	28 Sa				28 Ma
29 Ma	29 Je	29 Di	29 Ma	29 Ve	29 Lu	29 Lu	29 Je	29 Sa	29 Ma	29 Je	29 Di				29 Me
30 Me	30 Ve	30 Lu	30 Me	30 Sa			30 Ma	30 Ve	30 Di	30 Me	30 Ve				30 Je
31 Sa			31 Je	31 Di			31 Me		31 Lu		31 Sa				

MOYENS HUMAINS ET MATERIEL

- Moyens humains :

Liste sur demande

- Moyens matériels :

Partenariat établi avec [LabSIC – Laboratoire des Sciences de l'information et de la communication](#)

FICHE RNCP

MASTER - Métiers du livre et de l'édition (fiche nationale)

Code de la fiche :
RNCP39503

Etat :
Active

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39503/>