

Master Métiers du Livre et de L'édition - Parcours Polit

Bloc de compétence : fiche n° 34100

Niveau de compétence : (à mettre pour chaque matière)

- * **Connaître** (identifier, distinguer) : l'étudiant a reçu l'information. Il est cap
- ** **Appliquer** (comprendre, interpréter) : l'étudiant a reçu suffisamment d'in
- *** **Maîtriser** (analyser, synthétiser, évaluer) : l'étudiant est parfaitement au

N° Bloc	Compétences
1	Usages avancés et spécialisés des outils numériques

2

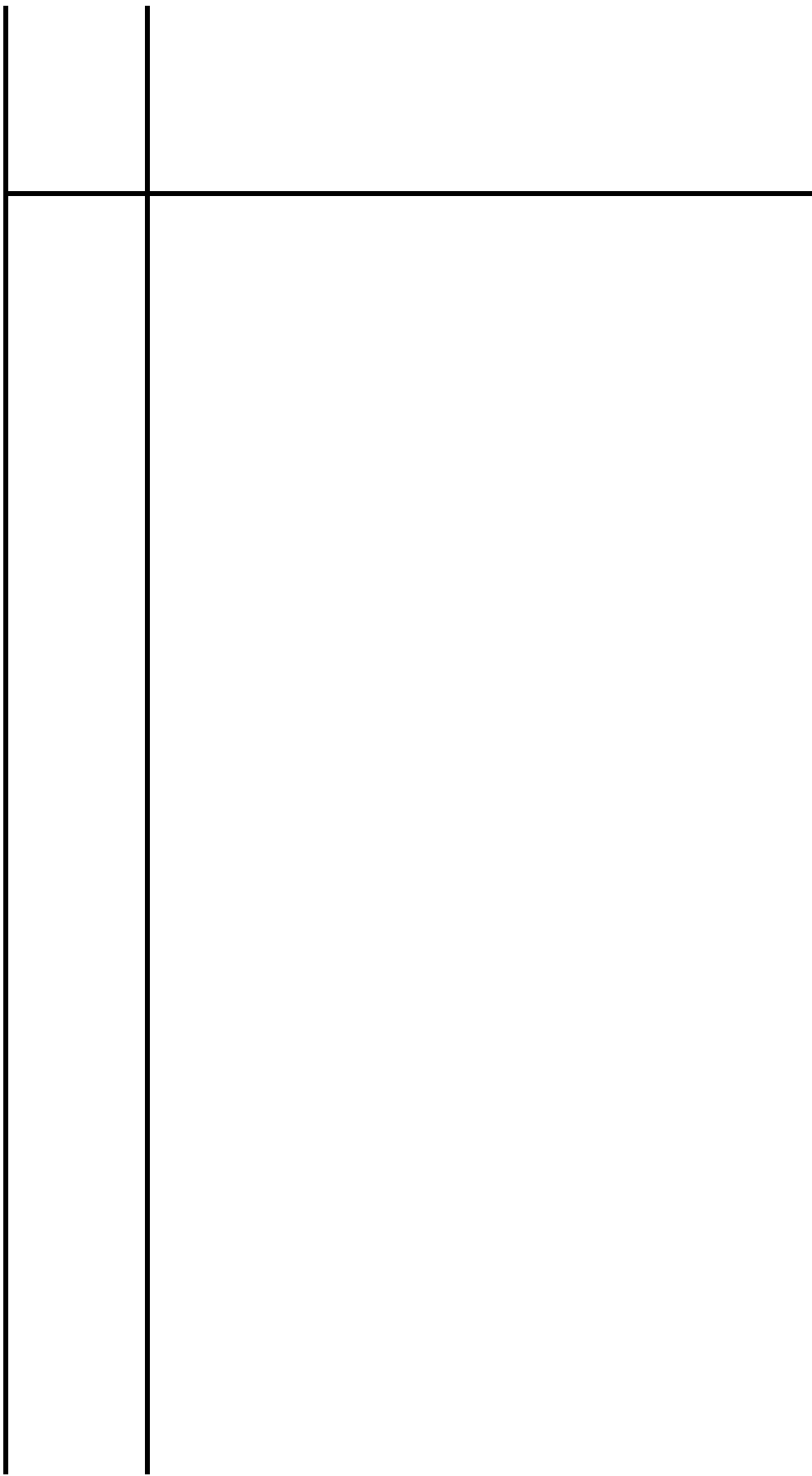
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés

3

Communication spécialisée pour le transfert de connaissances

4

Appui à la transformation en contexte professionnel



1

2

3



ques éditoriales

pable d'identifier un phénomène et utiliser la terminologie. Son niveau de connaissances ne lui permet pas de cl
formations et possède une pratique lui permettant de comprendre et d'interpréter un phénomène. Dans les cas p
tonome dans sa tâche ; il a une connaissance précise des techniques existantes et une pratique suffisante lui pe

	UE 9		UE 10	UE 11		UE 12
Capacité/connaissances	Structures éditoriales		Gestion éditoriales	Anglais et droits		Méthodologie
	Histoire et sociologie	Structure éditoriales	Gestion	Edition anglo-saxonne	Anglais / droit étrangers	Méthodologie
Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention	**	***	***	*	*	***
Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine		***	***	*	*	***
Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	**	**	***	**	**	***
Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines	***	***	***	**	**	***

Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines	**	**	**	*	*	***
Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux		**	**	**	**	***
Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation	***	***	***	**	**	***
Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation	***	***	**	**	**	***
Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère	*	**	**	***	***	***
Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles		***	**	**	**	**
Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe	**	**	**	*	*	**
Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif	***	***	**	***	*	**

Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité	***	***	***	***	*	***
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale		**	***	***	*	*
Définir la politique éditoriale et commerciale et la stratégie marketing (collections, projets d'édition...)		***	***	***	***	***
Superviser, coordonner et préparer la réalisation et l'édition de produits, de publications imprimées et numériques (livres, revues, supports multimédias...) selon la politique éditoriale et commerciale de l'entreprise		***	***	***	***	**
Utiliser les techniques de rédaction éditoriale et les règles orthographiques ainsi que les normes et les techniques de la structuration de contenus		***	*	***	***	***
Utiliser les logiciels de PAO		***	***	***	***	***
Maîtriser les outils de production de contenus numériques et de publication sur le Web		**		**	**	**
Mettre en oeuvre des actions de promotion du livre et de médiation culturelle		**		***	***	**
Appliquer le droit de l'édition		***	***	***	***	***
Participer à l'élaboration de la politique documentaire et culturelle d'une bibliothèque						
Organiser le développement des techniques et des procédures nécessaires à la gestion de l'information						
Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention		**	***	***	**	***
Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine		**	***	***	***	***

Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	**	**		**	**	***
Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines	***	***		***	***	***
Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines	*	**	**	**	*	**
Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux	*	*	**	***	***	***
Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation	**	**	***	***	***	***
Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation	***	***	**	***	***	***
Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère	**	***	***	***	***	**
Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles	*	***	*	**	**	**
Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe	*	**	*	**	**	**
Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif	**	**	**	***	***	***

Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité	**	**	***	***	***	***
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale	*	**	***	***	***	***

noisir une technique ou une solution. Il est cependant suffisamment alerté pour
 plus complexes, ses compétences lui permettent de dialoguer avec des
 permettant d'appliquer ces compétences dans la plupart des cas.

	UE 14	UE 15	UE 16						UE 17	
Droit de l'édition	Marketing	Technique de production	Conduite de projet						Mémoire	
			Projets SHS	Projets jeunesse	Programme éditoriales	Projets insertion professionnel	Projets scolaires		Mémoire	Séminaire de recherche
**	***	***								
**	***	***								
*	***	**								
**	**	**								

**	**	***								
*	***	***								
**	***	***								
**	**	***								
*	**	***								
*	***	***								
**	***	***								
**	***	***								

***	***	***								
**	***	***								
	***	*								
**	**	***								
*	***	***								
*	*	***								
*	***									
***	***									
***	***	***								
***	***	***								

**	**	***								
**	**	***								
*	**	***								
*	***	***								
**	**	***								
***	***	***								
*	*	**								
**	**	***								
*	*	***								
**	**	***								

**	**	***								
***	***	***								